



# L'Olympia

DEVIS TECHNIQUE / TECHNICAL RIDER

JANVIER 2019 JANUARY

1004 St-Catherine Est, Montréal, Québec, H2L 2G2, Canada  
Tel.: 514-845-3524

Adresse	P2	Address
Stationnement et quai de chargement	P3	Parking and loading dock
Scène	P3	Stage
Habillage de scène	P3	Stage curtains
Loges	P4	Dressing rooms
Accrochage	P4	Truss and hanging
Électricité	P4	Electricity
Sonorisation	P5-P6	Sound
Éclairage	P7	Lighting
Vidéo	P7	Video
Divers et coordonnées	P7	Miscellaneous and contact information

## ADRESSE ADDRESS

Entrée principale  
1004 St-Catherine Est, Montréal,  
Québec, H2L 2G2, Canada

**A**

Main entrance  
1004 St-Catherine Est, Montréal,  
Québec, H2L 2G2, Canada

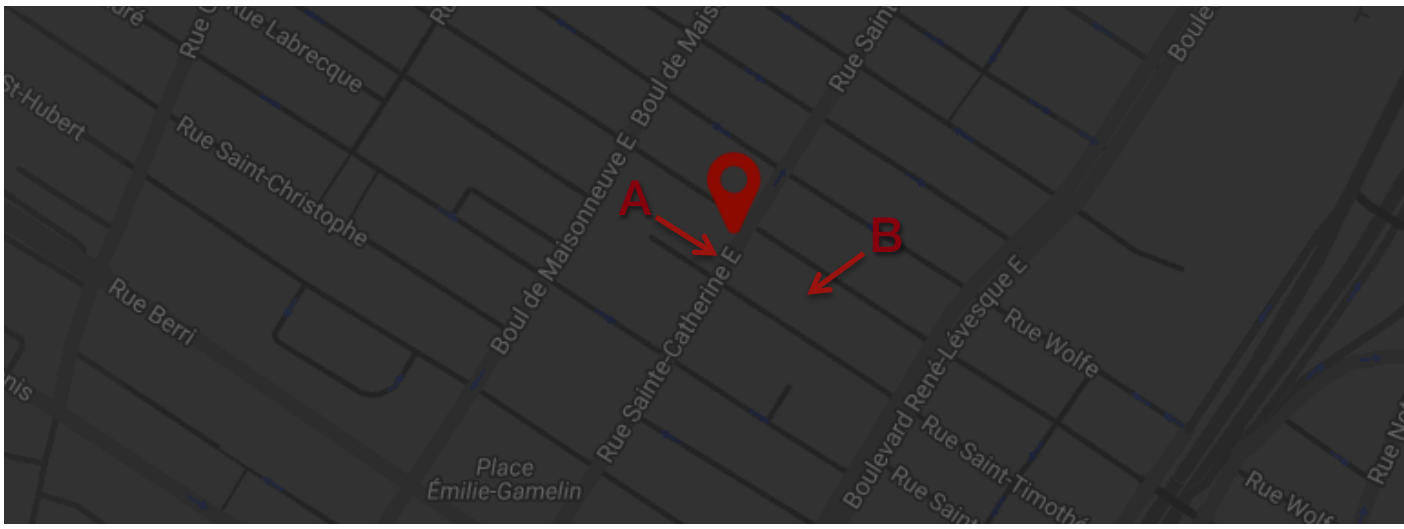
Quai de chargement et entrée artistes,  
1282 Amherst, Montréal,  
Québec, H2L 2G2, Canada

**B**

Loading dock and artists entrance  
1282 Amherst, Montréal,  
Québec, H2L 2G2, Canada

( Stationnement possible pour autobus de tournée et semi-remorque (53') avec accès direct au quai de chargement )  
\*\*Frais de stationnement applicables\*\*

( Parking available for tour bus and truck (53') with direct access to the loading dock ) \*\*Parking fees apply\*\*



Le quai de chargement est du côté jardin au niveau de la scène.

The loading dock is on stage right at stage level.

### Dimension de la porte

Hauteur – 3.00 m  
Largeur – 2,75 m

### Door size

Height – 10' – 0"  
Width – 9' – 0"

# SCÈNE

# STAGE

### Cadre de scène :

Largeur : 10.97 m  
Hauteur : 5.94 m

### Proscenium arch:

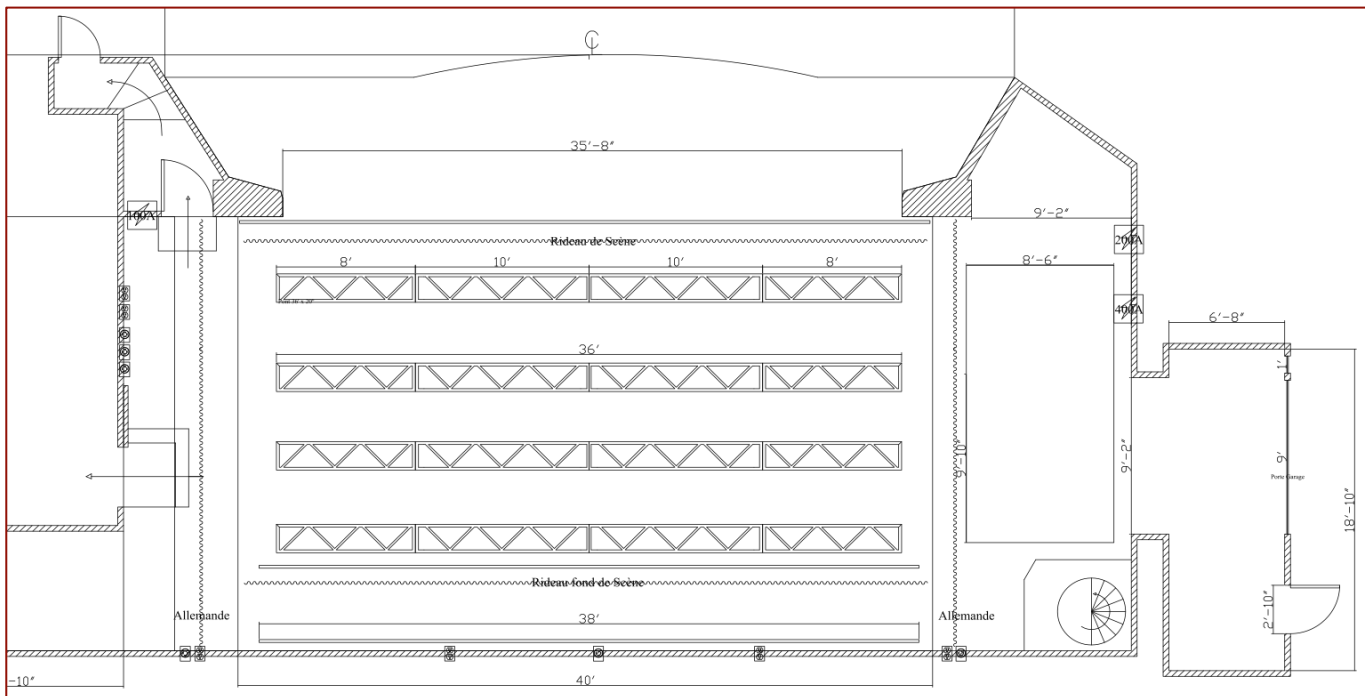
Width : 36' – 0"  
Height : 19' – 6"

### Dimension de la scène :

Largeur : 12.19 m  
Profondeur (mur de brique) : 10.64 m  
Profondeur (rideau) : 9.75 m  
Hauteur de la scène : 1.07 m  
Hauteur des ponts : Variables  
Hauteur du grid : 13.41 m

### Stage dimensions :

Width : 40' – 0"  
Depth (brick wall) : 34' – 11"  
Depth (black curtain) : 32' – 0"  
Height of stage : 3' – 6" (42")  
Height of truss : (Variables)  
Height of grid : 44' – 0"



# HABILLAGE DE SCÈNE

# CURTAINS

- Rideau rouge maison (ouverture centre)
- Rideau de fond de scène (velours noir) de 40'
- Rideau à l'allemande de chaque côté
- Pendrillons et frises disponibles

- Main red curtain (Center opening)
- Black upstage curtain of 40'
- Germans curtains on each side
- Curtain legs and borders available

Sous-sol :

1 x Aire commune	12.04m x 3.51m
1 x Grande loge :	5.79m x 3.96m
1 x Moyenne loge :	3.35m x 3.96m
1 x Bureau de production:	2.44m x 2.36m
2 x Toilettes	
2 x Douches	
1 x Laveuse et sècheuse	

Niveau scène :

1 x Moyenne loge :	2.97m x 2.13m
--------------------	---------------

1<sup>er</sup> étage :

1 x Moyenne loge :	3.25m x 2.13m
1 x Petite loge :	2.21m x 2.13m
1 x Toilette	

2<sup>eme</sup> étage :

1 x Moyenne loge :	3.25m x 2.13m
1 x Petite loge :	2.21m x 2.13m
1 x Toilette	

3<sup>eme</sup> étage :

1 x Moyenne loge :	3.25m x 2.13m
1 x Petite loge :	2.21m x 2.13m
1 x Toilette	

Basement :

1 x Common area :	39' - 0" x 11' - 6"
1 x Large room :	19' - 0" x 13' - 0"
1 x Medium room :	11' - 0" x 13' - 0"
1 x Production office :	8' - 0" x 7' - 9"
2 x Bathrooms	
2 x Showers	
1 x Washer and dryer	

Stage level :

1 x Medium room :	9' - 9" x 7' - 0"
-------------------	-------------------

1<sup>st</sup> floor :

1 x Medium room :	10' - 8" x 7' - 0"
1 x Small room	7' - 3" x 7' - 0"
1 x Bathroom	

2<sup>nd</sup> floor :

1 x Medium room :	10' - 8" x 7' - 0"
1 x Small room :	7' - 3" x 7' - 0"
1 x Bathroom	

3<sup>rd</sup> floor :

1 x Medium room :	10' - 8" x 7' - 0"
1 x Small room :	7' - 3" x 7' - 0"
1 x Bathroom	

## ACCROCHAGE

## TRUSS AND HANGING

Scène :

4 x Pont d'éclairage 20" de 10.97m
1 x Grid d'accrochage pour moteur
**Les charges doivent être approuvées par notre équipe de gréage**

Passerelle FOH :

1 x passerelle de 12.19m
--------------------------

Salle :

1 x Pont d'éclairage de 12" de 23.16m
---------------------------------------

Stage :

4 x Square 20" truss of 36' - 0"
1 x Hanging grid for motors
**Loading charges need to be approved by our rigger**

FOH Catwalk:

1 x Catwalk of 40'
--------------------

Venue :

1 x Square 12" truss of 76' - 0"
----------------------------------

## ÉLECTRICITÉ

## ELECTRICITY

Jardin :

1 x 400 Amp tri-phasé en cam-lock
1 x 200 Amp tri-phasé en cam-lock
**2 x 40amp pour autobus

Cour :

1 x 100 Amp tri-phasé en cam-lock
-----------------------------------

Stage right :

1 x 400 Amp three-phase cam-lock
1 x 200 Amp three-phase cam-lock
**2 x 40amp for tourbus

Stage left :

1 x 100 Amp three-phase cam-lock
----------------------------------

Console façade:

1 x Soundcraft Vi6 (64 inputs / 32 outputs)  
(avec mise à jour Vi600)

Système de distribution :

Distribué par Soundweb London Architect  
(BLU 800 and BLU 320)

\*\* Le système de distribution peut être accédé par la production avec la présence de l'ingénieur de son maison.

Système d'amplification :

TRansparence (www.tr.ca)

PA principal 3 voie center point

4 x CP 15H10

PA infill 2 voie point source

4 x TH 15-2

Subwoofer

2 x NAC 218

Delai (pour le balcon)

4 x JBL VRX 932

Reglement municipal

Niveau maximum sonore – 105DbA et 115DbC

Amplificateurs :

Amplificateurs TR, Analog Class H avec Mosfet input stage

PA principal

HF – 1 x TR P4800

MF – 1 x TR P4800

LF – 1 x TR P6800

Pa In Fill

1 x TR P6800

Subwoofer

1 x TR P6800

Console de moniteurs:

1 x Midas M32 (32 inputs / 16 output)

Moniteurs :

10 x JBL VRX 915 (15" moniteur)

4 x JBL SRX 712 (12" moniteur)

2 x JBL SRX 725 (sidefill)

9 x Crown XTI 2000 (amplificateur)

2 x Crown XTI 4000 (amplificateur)

FOH console :

1 x Soundcraft Vi6 (64 inputs / 32 outputs)  
(with Vi600 upgrade)

Processing :

Processed by Soundweb London Architect  
(BLU 800 and BLU 320)

\*\* Processing can be access by production with in-house engineer present.

Sound Reinforcement :

TRansparence (www.tr.ca)

Main PA 3 ways center point

4 x CP 15H10

In Fill PA 2 ways point source

4 x TH 15-2

Subwoofer

2 x NAC 218

Delay (for balcony)

4 x JBL VRX 932

City regulation

Sound limits : 105DbA and 115DbC

Amplifiers :

TR Amplifiers, Analog Class H with Mosfet input stage

Main PA

HF – 1 x TR P4800

MF – 1 x TR P4800

LF – 1 x TR P6800

In Fill

1 x TR P6800

Subwoofer

1 x TR P6800

Monitors console:

1 x Midas M32 (32 inputs / 16 outputs)

Monitors :

10 x JBL VRX 915 (15" monitor)

4 x JBL SRX 712 (12" monitor)

2 x JBL SRX 725 (sidefill)

9 x Crown XTI 2000 (amplifier)

2 x Crown XTI 4000 (amplifier)

Microphones et Dis :

9 x Shure SM58  
 10 x Shure SM57  
 1 x Shure Beta 57a  
 1 x Shure Beta 52a  
 1 x Shure Beta 91  
 1 x Sennheiser e902  
 6 x Sennheiser e904  
 1 x Sennheiser e609  
 2 x Sennheiser MD421  
 3 x Sennheiser e935  
 2 x AKG SE300b  
 2 x Audio Technica ATM35  
 2 x Rode NT5  
 1 x Crown PCC130  
 8 x DI Passive JDI PRO-DI  
 3 x DI Active DI BSS AR133  
 2 x AKG 414 XLII  
 1 x Sennheiser EW500 Wireless Mic \*\*Location  
 4 x ULX receivers \*\*Location  
 4 x SM58 micro sans fil \*\*Location  
 2 x Beta53 micro casque \*\*Location

Pieds de micro:

10 x Petit pied de micro  
 12 x Grand pied de micro  
 16 x Pied télescopique  
 4 x Pied à base ronde

Cable audio et électrique:

Tous les câbles électriques, audio, sub-snakes, patch box, looms, câbles TL4, multiprises et adaptateurs audio nécessaires à votre événement.

Communication :

1 x Production Intercom MS-200 (2 channels)  
 7 x BP2 Dual channel belt pack (A/B)  
 5 x Pliant SMARTBOOM Pro Single ear Headset  
 2 x Pliant SMARTBOOM Pro Dual ear headset

Microphones and Dis :

9 x Shure SM58  
 10 x Shure SM57  
 1 x Shure Beta 57a  
 1 x Shure Beta 52a  
 1 x Shure Beta 91  
 1 x Sennheiser e902  
 6 x Sennheiser e904  
 1 x Sennheiser e609  
 2 x Sennheiser MD421  
 3 x Sennheiser e935  
 2 x AKG SE300b  
 2 x Audio Technica ATM35  
 2 x Rode NT5  
 1 x Crown PCC130  
 8 x DI Passive JDI PRO-DI  
 3 x DI Active DI BSS AR133  
 2 x AKG 414 XLII  
 1 x Sennheiser EW500 Wireless Mic \*\*Rental  
 4 x ULX receivers \*\*Rental  
 4 x SM58 Wireless handmic \*\*Rental  
 2 x Beta53 headset \*\*Rental

Mic Stands :

10 x Small mic stands  
 12 x Tall Booms  
 16 x Telescopic Booms  
 4 x Round Bases

Cables + Power :

We have all the necessary cabling, sub-snakes, patch boxes, looms, power drops, TL4, AC cabling and misc cables you will need for your event.

Communications :

1 x Production Intercom MS-200 (2 channels)  
 7 x BP2 Dual channel belt pack (A/B)  
 5 x Pliant SMARTBOOM Pro Single ear Headset  
 2 x Pliant SMARTBOOM Pro Dual ear headset

## PRATICABLES

Praticables

10 x Praticables 1.22m x 2.44m  
 2 x Praticables 0,91m x 1.83m  
 (0.15m, 0.30m, 0.61m, 0.91m et 1.22m)

## RISERS

Risers

10 x Risers 4' x 8'  
 2 x Risers 3' x 6'  
 (6", 12", 24", 36" and 48" Legs)

Console d'éclairage :

1 x MA Lighting, GrandMA 2 Ultralight + écran externe

Gradateurs :

180 x Strand C-21 Quad

\*\*Les lumières de salles sont contrôlées par gradateurs.

Traditionnel :

24 x Par64 1000 watts

18 x Leko ETC 750 watts

(6 x 26\*, 6 x 36\*, 6 x 50\*)

8 x 15/30\* (permanent FOH)

16 x 25/50\* (permanent FOH)

8 x Fresnel 1K Strand

LED :

24 x Chauvet Core 80

8 x Chauvet Core 3x3

Projecteurs motorisés :

12 x Chauvet R2X Spot \*\*Frais de location

12 x Chauvet R1 Wash \*\*Frais de location

Poursuite :

2 x Robert Julia Super Korrigan \*\*Frais de location

Accessoires :

1 x MDG Atmosphere \*\*Frais de location

1 x Genie Lift 30'

Lighting console :

1 x MA Lighting, GrandMA 2 Ultralight + extern monitor

Dimmers :

180 x Strand C-21 Quad

\*\*Houselight are controllable by dimmers

Fixtures :

24 x Par64 1000 watts

18 x Leko ETC 750 watts

(6 x 26\*, 6 x 36\*, 6 x 50\*)

8 x 15/30\* (permanent FOH)

16 x 25/50\* (permanent FOH)

8 x Fresnel 1K Strand

LED :

24 x Chauvet Core80

8 x Chauvet Core 3x3

Motorized fixtures :

12 x Chauvet R2X Spot \*\*Rental fee

12 x Chauvet R1 Wash \*\*Rental fee

Follows spots :

2 x Robert Julia Super Korrigan \*\*Rental fee

Accessories :

1 x MDG Atmosphere \*\*Rental fee

1 x Genie Lift 30'

## VIDÉO

## VIDEO

Projecteur vidéo :

1 x Vivitek projecteur laser 18k lumens

\*\*Frais de location

Écran :

1 x Écran 9' x 16' (Projection avant)

\*\*Frais de location

Écrans LED :

2 x Écrans LED chaque côté de la scène.

\*\*Frais de location et exclusivité du théâtre pendant l'ouverture de salle.

Video projector :

1 x Vivitek laser projector 18k lumens

\*\*Rental fee

Screen :

1 x Screen 9' x 16' (front projection)

\*\*Rental fee

LED screen :

2 x LED screen each side of the stage

\*\* Rental fee and exclusive to the theater during doors time.

## COORDONNÉES

## CONTACT INFORMATION

Directeur technique :

Christopher Brady

c.brady@olympiamontreal.com

Cell : 514-616-9624

Technical director :

Christopher Brady

c.brady@olympiamontreal.com

Cell : 514-616-9624